



Made in Italy
since 1922

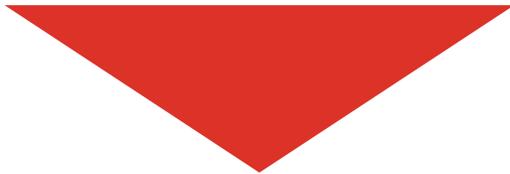


IL BENESSERE ACUSTICO NEI LUOGHI DI LAVORO

**COME L'ACCIAIO PUO'
SFIDARE IL SILENZIO**

ANDREA PERINI
SALES & MARKETING MANAGER

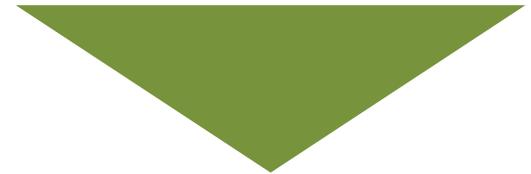
SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR
SPAZIO**
pro capite



**NUOVE
ESIGENZE**
di aggregazione



**NUOVE
TENDENZE**
architettoniche

SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR
SPAZIO**
pro capite



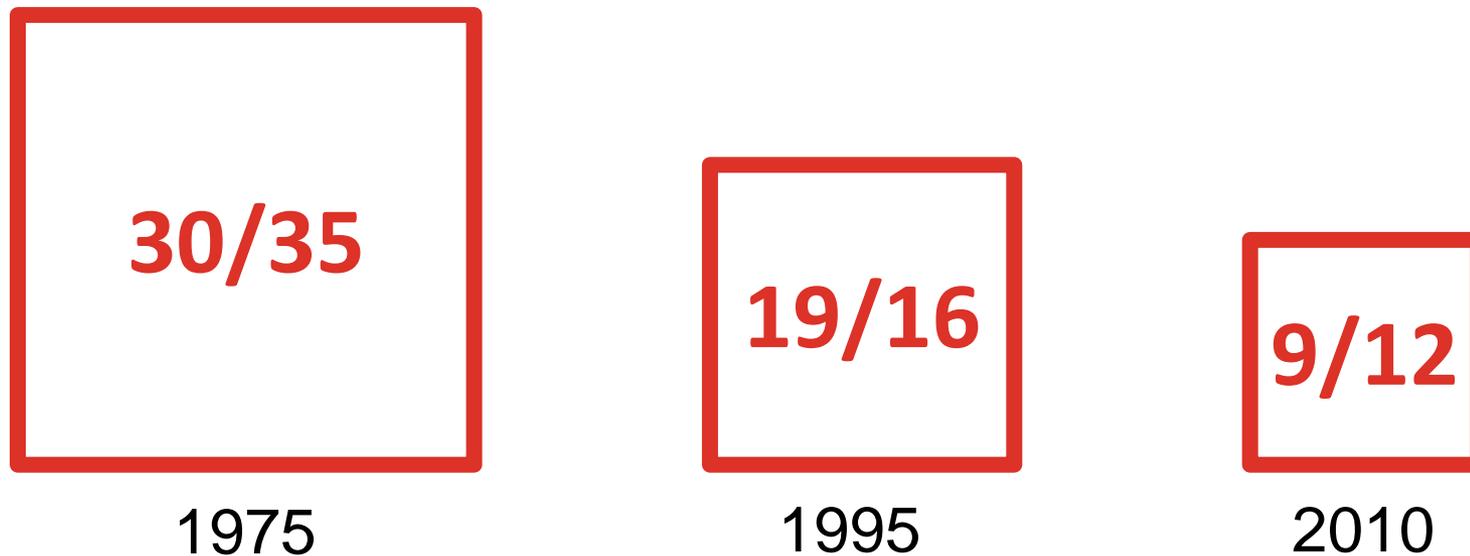
**NUOVE
ESIGENZE**
di aggregazione



**NUOVE
TENDENZE**
architettoniche



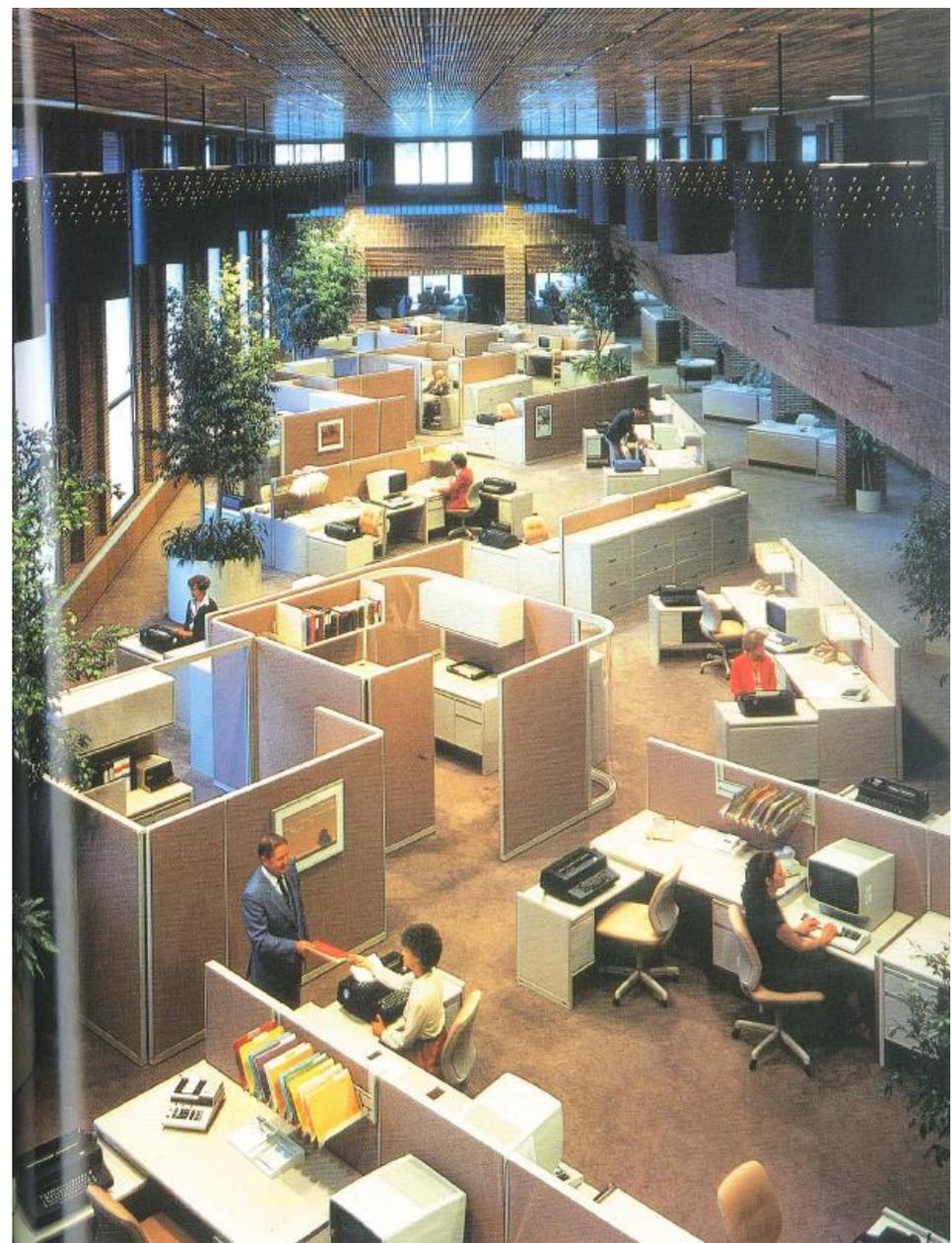
Nell'open space diminuisce lo spazio pro capite



METRI QUADRI PER IMPIEGATO: EVOLUZIONE STORICA

30/35

1975



COMPRESSIONE DEGLI SPAZI

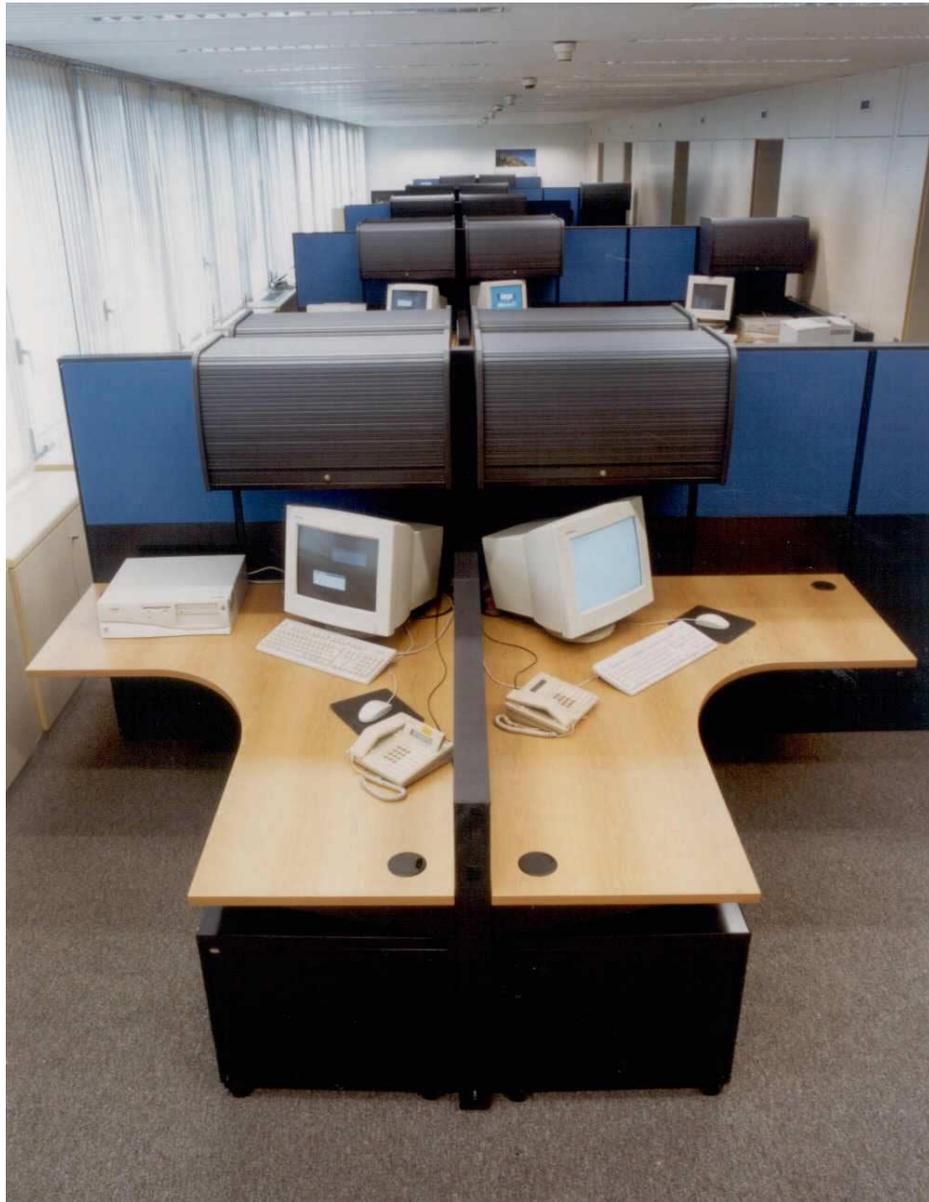
NASCE L'ACTION OFFICE



NASCE L'ACTION OFFICE

19/16

1995



EVOLUZIONE DELL'OPEN SPACE



COMPRESSIONE DEGLI SPAZI

EVOLUZIONE DELL'OPEN SPACE

9/12

2010



ARRIVA IL BENCH

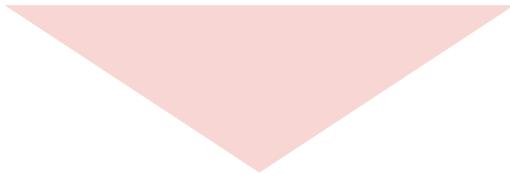


ARRIVA IL BENCH



ARRIVA IL BENCH

SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR
SPAZIO**
pro capite



**NUOVE
ESIGENZE**
di aggregazione



**NUOVE
TENDENZE**
architettoniche



Cambiano le esigenze dell'ufficio

**CONDI
VISIONE**

**FLESSI
BILITA'**

MOBILITA'

I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO



Cambiano le esigenze dell'ufficio

**CONDI
VISIONE**



I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO

CONDI VISIONE

- SCAMBIO DI IDEE
- LAVORO DI SQUADRA
- COORDINAMENTO





PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY

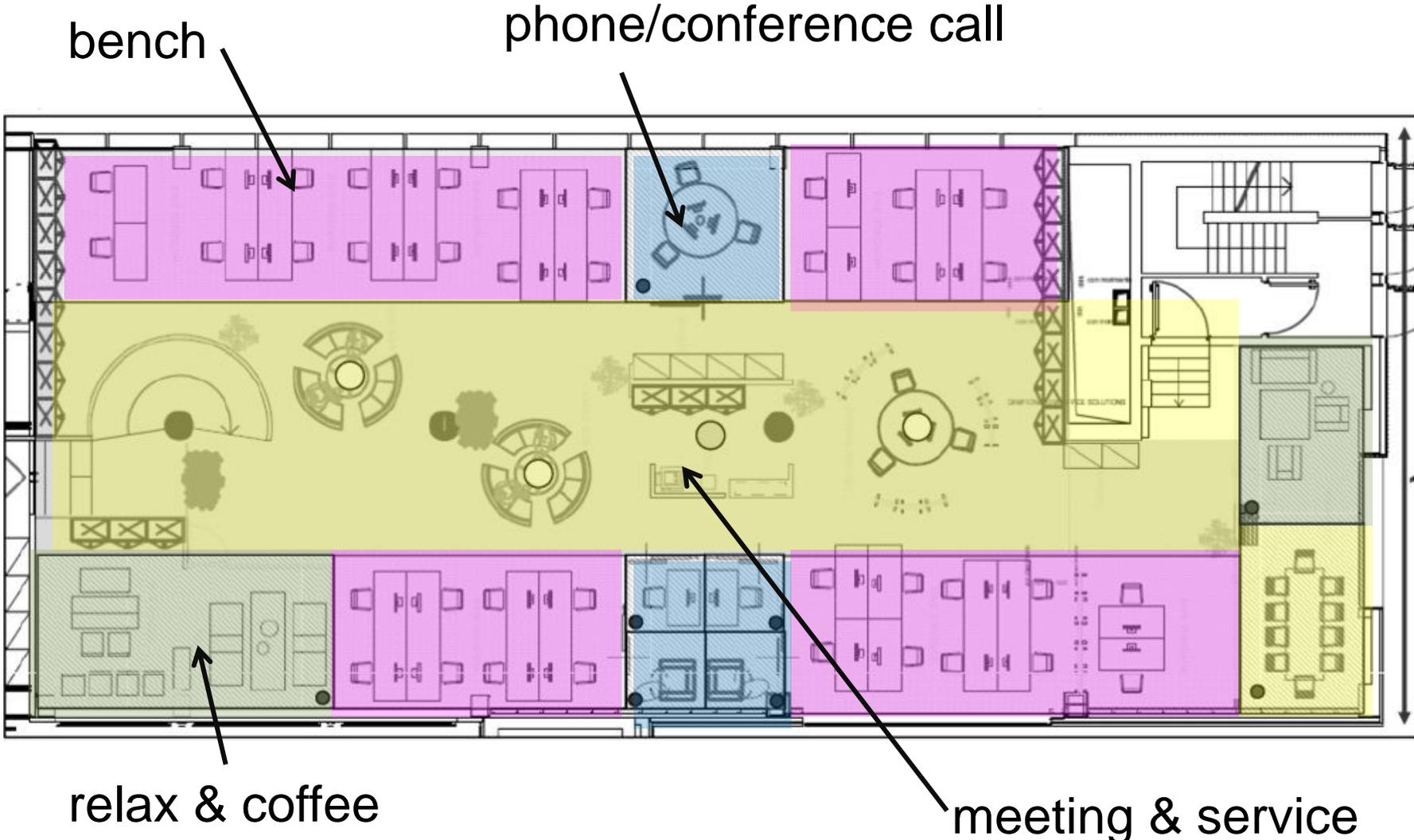


PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY



PHOTO: SHARON RISEDORPH PHOTOGRAPHY

CISCO: McCARTY CAMPUS RANCH, CALIFORNIA





Cambiano le esigenze dell'ufficio



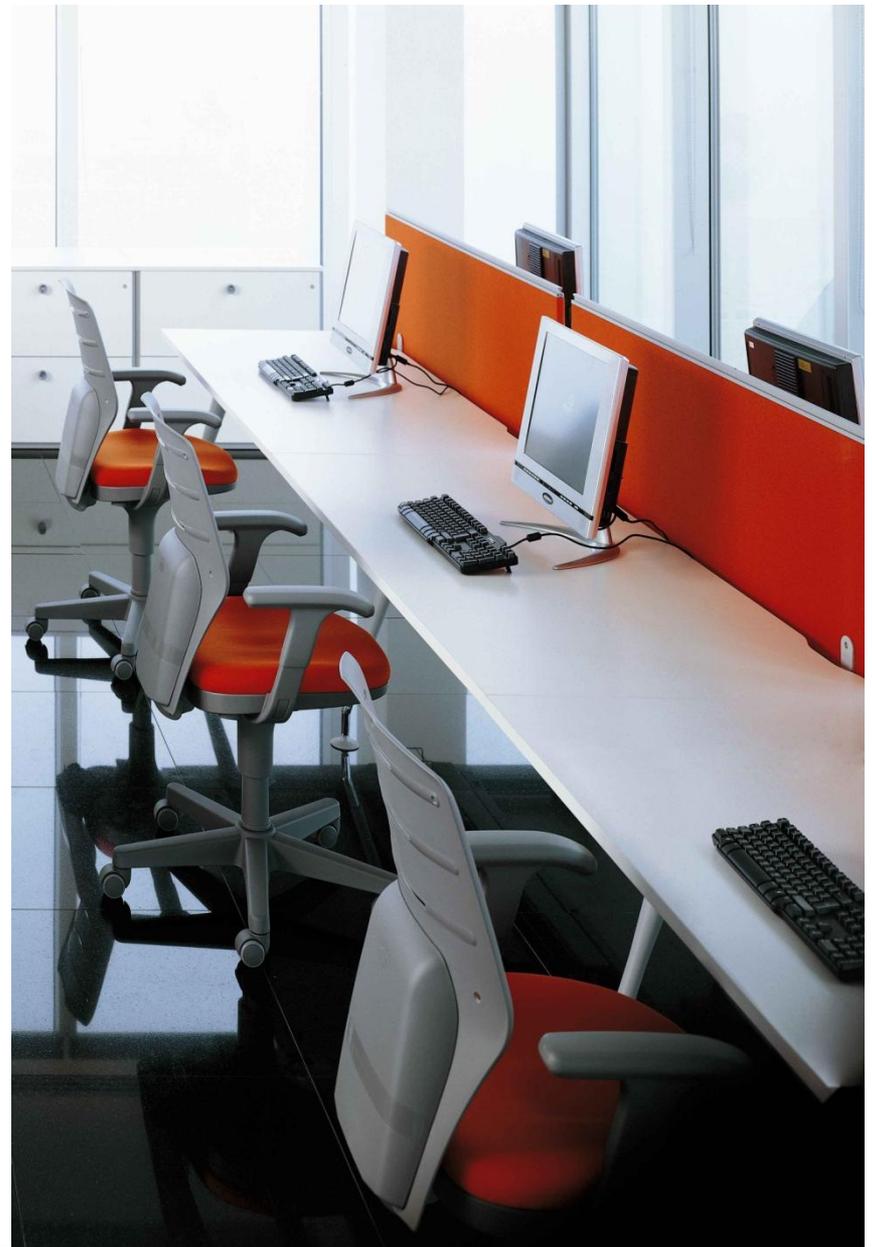
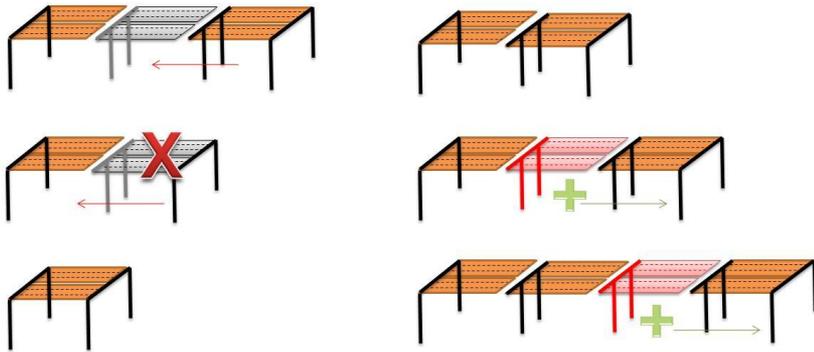
**FLESSI
BILITA'**



I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO

FLESSI BILITA'

- VARIABILIZZAZIONE COSTI
- SPOSTAMENTI
- ACCORPAMENTI



NUOVE ESIGENZE NEL'UFFICIO



Cambiano le esigenze dell'ufficio



MOBILITA'

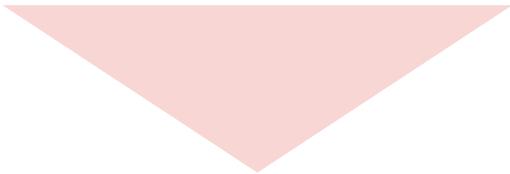
I NUOVI BISOGNI DELLO SPAZIO UFFICIO

MOBILITA'

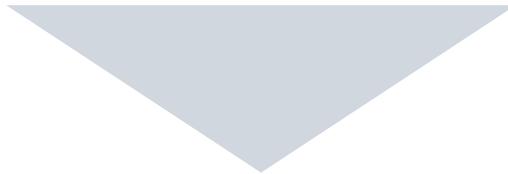
- H24 7GIORNI
- HOME-OFFICE



SPAZIO COME RISORSA AZIENDALE



**MINOR
SPAZIO**
pro capite



**NUOVE
ESIGENZE**
di aggregazione



**NUOVE
TENDENZE**
architettoniche

Cambiano i gusti architettonici

MATERIALI

AMBIENTE

MATERIALI



AMPIO USO DEL TESSUTO



SUPERFICI E MATERIALI PIU' MODERNI

AMBIENTE

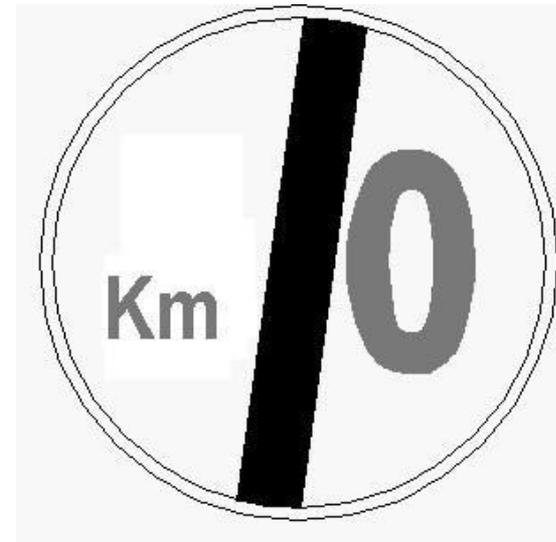
- MATERIALI RICICLABILI
- CICLO FINE VITE



ATTENZIONE A RICICLABILITA' E PROSSIMITA' FONTI DI APPROVVIGIONAMENTO

AMBIENTE

- PROSSIMITA'
- TRASPORTI



ATTENZIONE A RICICLABILITA' E PROSSIMITA' FONTI DI APPROVVIGIONAMENTO

**MAGGIOR
CONCENTRAZIONE
DI PERSONE**

**UFFICIO COME
LUOGO DI
AGGREGAZIONE**

**UTILIZZO DI
MATERIALI
LUCIDI E
RIFLETTENTI**

UNA NUOVA SFIDA:

**IL BENESSERE
ACUSTICO**

(...)

*And in the naked light I saw
ten thousand people maybe more
people talking without speaking
people hearing without listening
people writing songs that voices never share
noone dare, disturb the sound of silence*

(...)

Simon & Garfunkel, The Sound of Silence, 1964



E nella luce pura vidi
diecimila persone e forse più
persone che parlavano senza dire nulla
persone che sentivano senza ascoltare
persone che scrivevano canzoni che mai sarebbero state cantate
nessuno osava, disturbare il suono del silenzio



Sound of Silence

Il benessere acustico



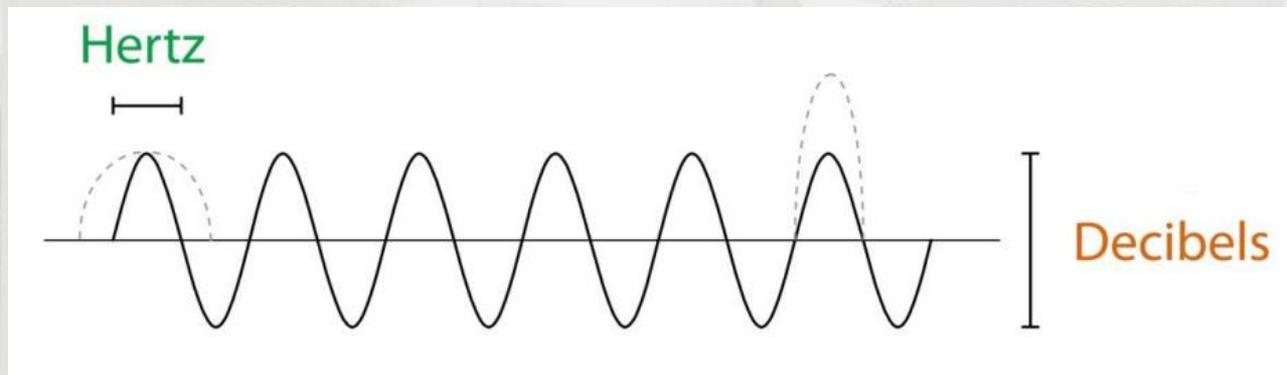


Minor Rumore
=
Miglior Comfort
+
Maggiore Produttività

THE SOUND OF SILENCE

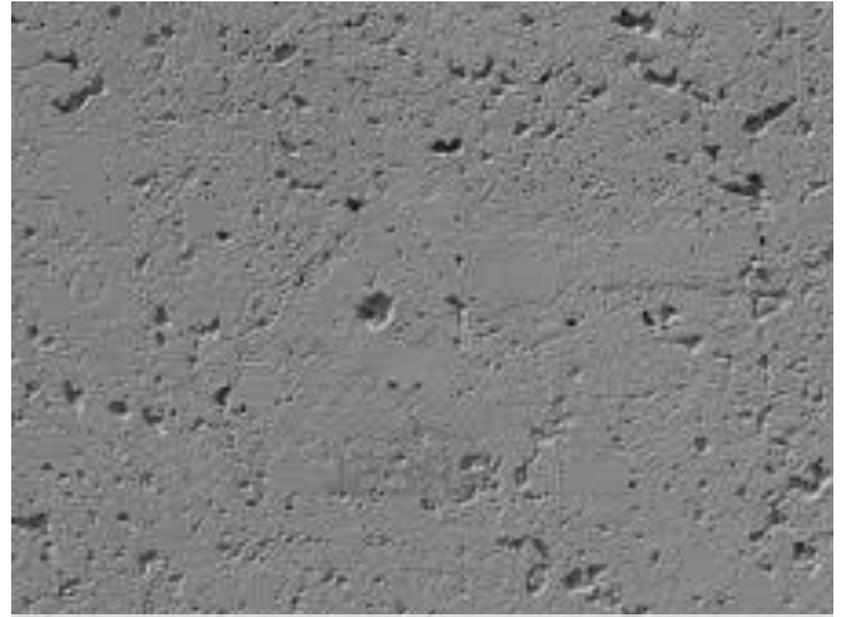
Gli **Hertz** rappresentano il numero di variazioni della pressione per un dato periodo di tempo (frequenza).

I **Decibels** rappresentano invece l'intensità del suono: rumori più forti hanno decibel elevati.





Assorbimento è la capacità di un materiale di assorbire le onde sonore trasformandole in energia, riducendone la riverberazione.



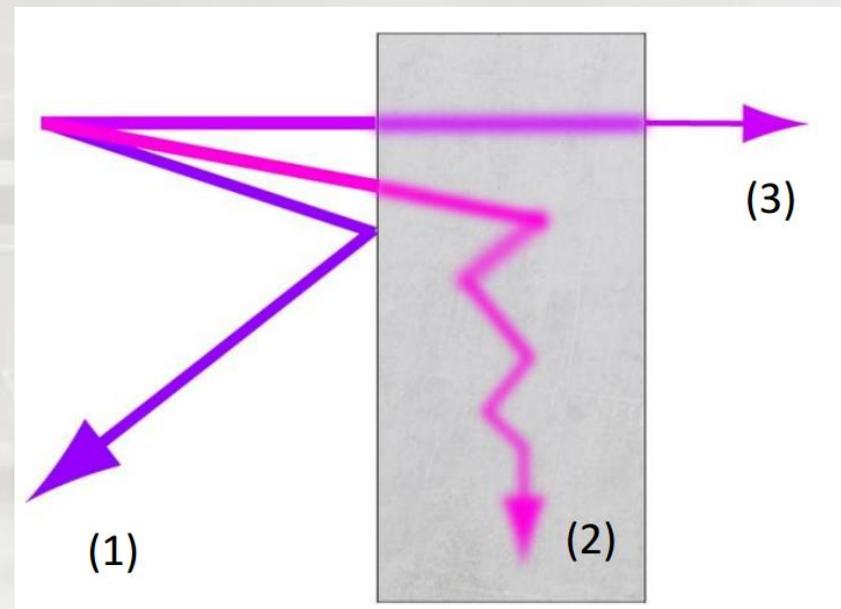
Isolamento acustico al contrario è la capacità di un materiale di non permettere ad una buona parte delle onde sonore di attraversarlo.

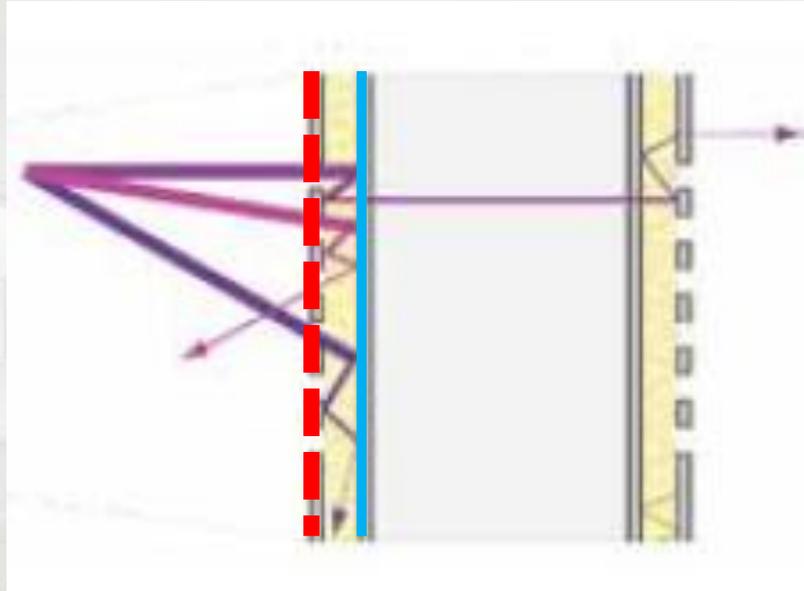
Un suono che incontra una superficie ha tre possibilità:

(1) Respinta

(2) Assorbita

(3) Attraversa



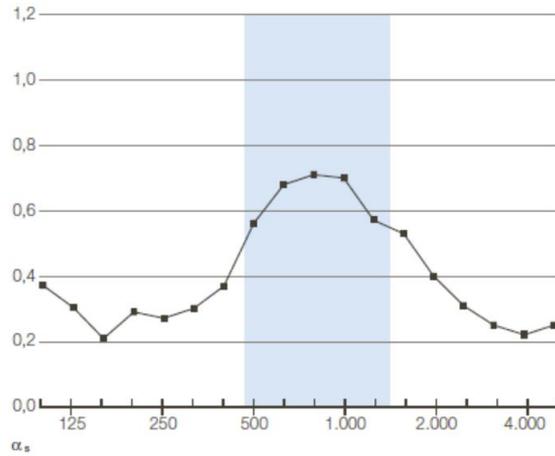


Lo strato **esterno** in lamiera forata permette al rumore di entrare e di rimanere imprigionato

Lo strato **interno**, in lamiera piena costituisce una barriera impedendone il passaggio

Test acustici di **Sound of Silence**

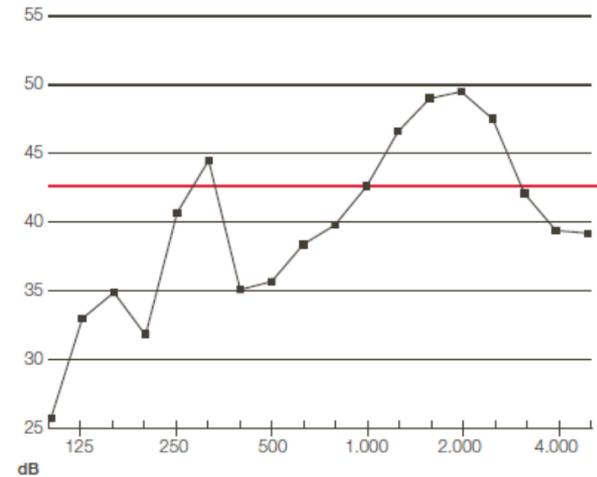
Coefficiente di Assorbimento acustico – UNI EN ISO 354:2003



Frequenze tipiche della voce umana e degli ambienti di lavoro in generale

Assorbimento fino
al **70%**

Isolamento per via Aerea – UNI EN ISO 10140-2



Test realizzato sulla parete Attrezzata Silence Wall

Isolamento pari
a **42 Db**

Risultati condotti secondo presso istituto I.N.R.I.M. di Torino

SOUND OF SILENCE: UN SANDWICH DI LAMIERA

Un sistema integrato

Armadi

Pannelli

Librerie a giorno

Pareti Attrezzate



Reception
Pannelli

SOUND OF SILENCE

Sound of Silence

Il benessere acustico



acoustic



no fire



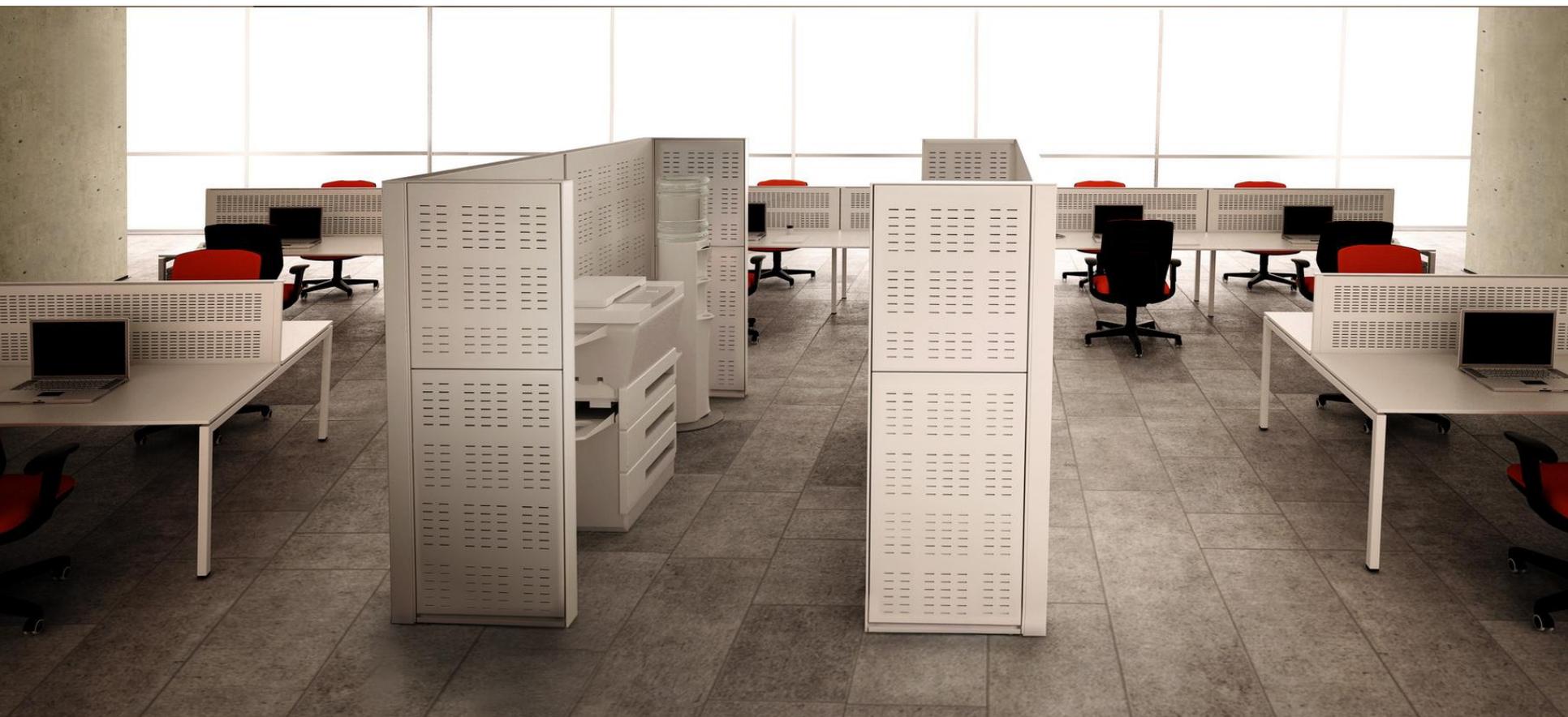
recycle



SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO



SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO



SOUND OF SILENCE IL BENESSERE ACUSTICO



SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA



SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA



SOUND OF SILENCE: BORSA ITALIANA



SOUND OF SILENCE: AXA ASSICURAZIONI







Sound of Silence

l' acciaio fonoassorbente



Office furniture
since 1922

www.sagsa.net

facebook.com/sagsa1922